

## **أضواء على حياة العلامة مير حامد حسين؛ الأستاذة والتصانيف**

رضا الأميري السيرجاني

**الملخص:** هذه المقالة شرح تحليلي مبكر في سيرة العلامة مير حامد حسين اللكهنوی (١٢٤٦ - ١٣٠٦ المحرّية) بناءً على المخطوطات و وثائق أسرته. يشرح المقالة أيضاً سيرة والده العلامة السيد محمد قلی صاحب كتاب (تشييد المطاعن) كما تتناول شيئاً من سيرة المفتی میر محمد عباس و سائر أساتذته في الأدب و الفقه و الأصول و الكلام، وكذا دور المیر حامد حسين في تكميل و تصحيح و نشر مؤلفات والده. وكذا حوت المقالة نقاطاً مهمةً في ما يرتبط بفتنة سنة ١٨٥٧ م / ١٢٧٣ هـ في لکھنؤ وتأثيرها على النشاط العلمي والجهاد العقائدي للمیر حامد حسين في الدفاع عن إمامۃ أهل البيت عليهم السلام.

**الكلمات المفتاحية:** میر حامد حسين - الأستاذة؛ السيد محمد قلی الکھنؤی؛ المفتی میر محمد عباس التسترنی؛ علماء شیعہ الہند؛ تاریخ التشیع فی الہند - القرن الثالث عشر والرابع عشر؛ فتنۃ سنة ١٨٥٧؛ تشیید المطاعن؛ إمامۃ أهل البيت طبلۃ.

### **المقدمة**

كتب هذا المقال، تلخيصاً و تعریضاً لكتاب «مسطر»، المكتوب باللغة الفارسیة في ترجمة العلامة میر حامد حسين (١٢٤٦ - ١٣٠٦) الذي كتب على أساس الوثائق و المخطوطات، والذي ينشر النقاط في أحواله لأول مرة. علماً بأنّه يبقى نقاطاً مهمةً حول رحلته إلى الحرمین الشريفين والعتبات المقدّسة وموسوعة عبقات الأنوار و التصانیف الأخرى للعلامة المیر حامد حسين، وسينشر في مقال آخر إن شاء الله.

\*\*\*\*

### **١. مولد و الیت**

ولد العلامة میر حامد حسين الخامس من شهر محرم الحرام سنة ١٢٤٦ المحرّية في بلدة میرکھ

في بيت العلّامة السيد محمد قلي (١١٨٨-١٢٦٠ المحرّية). و بدأ دراسته في سنة ١٢٥٢ كما كتب والده المبرور ما تعرييه:

«السيد مهدي، أبو مظفر، يعرّف بالسيد حامد حسين سلّمه الله تعالى، ورد المدرسة يوم ١٧ ربيع الأول سنة ١٢٥٢ المحرّية، يوم ميلاد رسول الله صلّى الله عليه و آله، و حضر عند الشيخ كرم على. أعطاه الله تعالى شأنه له التوفيق لتعلّم العلوم المتعارفة و الكتب الرائحة كلها، بجهة محمد وآل الأطهار». (تكميلة نجوم السماء، ج ٢ ص ٢٦).

ولد والده العلّامة السيد محمد قلي في ٥ ذي القعدة سنة ١١٨٨ المحرّية. (نجوم السماء ص ٤٤٧ ، طبقات أعلام الشيعة، مجلد ١٢ ص ٢٥٥). و كتب السيد محمد قلي رؤيا والده الصادقة بمولده في هامش كتاب «آينه حق نما» (ص ٤٣) حينما ذكر مولد سلطان العلماء هكذا: «مولود أحقّ الطلبة محمد قلي ككتوري سنة ١١٨٨ . رأى والد الأحقّ، السيد الله كرم، في الرؤيا أنه أعطاه مولانا صاحب الأمر عليه السلام<sup>١</sup> ثلاثة أئمّار، واحد منهم كامل، والإثنان ناقصان. كما سمّي الأول مهدي قلي، والثاني هادي قلي، والثالث محمد قلي، والمهدى والمادى من ألقابه الشريفة، وترجح الإسم على اللقب واضح وظاهر».

ماتا مهدي قلي و هادي قلي في الصباوة و بقي محمد قلي فحسب.

وتصدّى السيد محمد قلي تعليم ولده المير حامد حسين بنفسه و علّمه المقدّمات. (تكميلة نجوم السماء ج ٢ ص ٢٧ ، مطلع أنوار ص ١٨٠ ، نفحات الأزهار ج ١ ص ١٣٥). دام هذا المقطع حتى رحيل السيد محمد قلي.

من المختتم أنّه تعلّم المير حامد حسين كتاب شرح العوامل المأة للشيخ قطب الدين الرواندي (المتوفى ٥٧٣) عند والده، كما ذكر في كتاب كشف الحجب و الأستار (ص ٣٤٣) أنه علّمه والده لولده الآخر السيد إعجاز حسين (١٢٤٠ - ١٢٨٦).

وكان السيد محمد قلي أعظم أثراً في حياة المير حامد حسين العلمية، و يلوح هنا التأثير في ثلاثة مجالات: التعلّم، التأليف، و المكتبة؛ كما يلوح مما سنكتب آنفاً.

١. كتب السيد محمد قلي هذه اللحظة المباركة «صاحب الأمر عليه السلام» فوق سائر الكلمات، تجيلاً لاسمه المبارك.

## أ. في مجال التعلم

بدأ المير حامد حسين مقدمات العلوم عند والده السيد محمد قلي، منها الصرف و التحو، كما أنه تعلم المقامات الحريرية و ديوان المتنبي بعد رحيل والده، و ما كان يحتاج إلى تعلم الصرف والتحو.

يظهر من مؤلفات السيد محمد قلي إهتمامه بالأدب العربي، كما أنه كتب كتابين: *أبنية الأفعال*، و *تكميل الميزان في الأدب العربي*، و ذكرهما بنفسه في هامش كتاب آينه حق نما (الورقة ٤٢، مخطوطه المكتبة الناصرية) في عداد كتبه.

وذكر العلامة الطهراني هذا الكتاب: «أبنية الأفعال في علم الصرف بلغة أردو، للعلامة السيد محمد قلي ابن السيد محمد حسين ابن حامد حسين ابن زين العابدين الموسوي النيسابوري الكتورى المتوفى سنة ١٢٦٠، توجد في مكتبات لكته» (الذرية ج ١ ص ٧٢).

وذكر السيد إعجاز حسين بتعريف كتاب تكميل الميزان: «*تكميل الميزان لتعليم الصبيان*، شرح الميزان في التصريف، بالفارسية، لطالب العالمة محمد بن محمد بن حامد النيسابوري المنتقل إلى رحمة ربّه سنة ستين و مائتين بعد الألف، كتبه في عنفوان شبابه حين قرأه أخي المعظم أدام الله أيامه<sup>١</sup>.» (كشف الحجب والأستار، ص ١٣٨).

## ب. في مجال التأليف

صنف السيد محمد قلي كتاباً قيمة في علوم كثيرة سيمها علم الكلام، و كان منهجه في الكلام و المناقضة مع المخالفين طريقة جديدة مبكرة لا يوجد نظيره في آثار معاصريه و المتقدّمين عليه، كما يحكي المرجع الديني السيد موسى الشبيري أن العالمة الأميني صاحب موسوعة الغدير كان يذكر السيد محمد قلي باسمه مبكر هذه الطريقة. (جرعه ای از دریا، ج ٢ ص ٣٥١). ورد في كتاب آينه حق نما، الذي ألفه في سنة ١٢٣١، ضمن تلامذة العالمة السيد دلدار علي:

«منهم الحبر المدقق و النحرير الحقّ، المتوقّد الذّكي و الفاضل اللوذعي، ذوقطنة الوقادة والقريبة التقّادة، السيد الجليل و السنّد النبيل، الأوّل الأمعي، السيد محمد قلي.» (آينه حق نما، ج ١ ص ١٤٢).

<sup>١</sup>. وللمراد بـهذا، السيد سراج حسين (١٢٣٨ - ١٢٨٢) وهو أكابر أولاد السيد محمد قلي.

اشتغل المير حامد حسين منذ عهد الشباب بتحقيق كتب والده، وكان هذا باكورة أعماله القيمة في ما كتب في الإمامة؛ كما نشاهد قيمة كتب السيد محمد قلي في وصية المير حامد حسين، الذي كتبه قبل سفره إلى الحجّ والعقبات. كتب سماحته مخاطباً ولده السيد حسين: «أوصيه بأن يبالغ في تصحيح الكتب التي صنفها الوالد الماجد قدس الله نفسه؛ فإن كل ما حصل لنا من خير في الدين والدنيا فهو من بركاته وفيوضه، وله طاب ثراه حق علينا وعلى سائر أولادنا، فليكبح في ذلك كدحاً ويجتهد في إشاعتها بالطبع والاستكتاب». (الدرر السنّية، خطوطه مجمع الذحائر الإسلاميّة بقم).

### ج. في مجال المكتبة

كانت مكتبة العلّامة السيد محمد قلي و اهتمامه بجمع الكتب من النقاط المؤثرة في حياة حامد حسين العلميّة وأخيه إعجاز حسين؛ علمًا بأنه كان لكلٍّ من حامد حسين وإعجاز حسين و ناصر حسين دور هامٌ في توسيع المكتبة، ولكن كان محمد قلي هو المؤسس للمكتبة العامّرة، وأكثر الكتب الموقوفة كان في عهده، ككتاب «آينه حق نما» المذكور آنفاً، و الذي كتب محمد قلي هذه الوقفيّة بالفارسية بخطه على النسخة:

«اين كتاب آينه حق نما را وقف خاص اولادی نمودم. رقم: سید محمد قلي».

هاجر محمد قلي في أواخر عمره الشريف إلى لكتهنو و مات في ٩ محرم الحرام سنة ١٢٦٠ بما ودفن في حسينيّة غفران مآب. (نجوم السماء ص ٤٥٠، طبقات أعلام الشيعة ج ١٢ ص ٢٥٥، مطلع أنوار، ص ٦٠١).

رثى المفتى محمد عباس أستاذه بالشعر الفارسية والعريبيّة، كما نظم مادة تاريخ وفاته بالفارسية:

بر مرقد او نوشته شد تاریخش «اين قیر مقلس محمد قلی است»

ومن مراثيه باللغة العربيّة:

طفا وقلت لتاريخ يوم رحلته: «لموته هو اقبال يوم عاشورا»

(انظر: نجوم السماء ص ٤٥٠ - ٤٥١).

### ٢. تعلم حامد حسين في العلوم الأدبية

تلقى حامد حسين علوم الأدبية عند بركت على و السيد محمد عباس من أساتذة لكتهنو، وذلك

بعد وفاة والده في سنة ١٢٦٠.

### أ. بركت على

كان بركت على من تلامذة سلطان العلماء، و يتبيّن شأنه العلمي من إجازة سلطان العلماء له، يقول فيه:

«إنَّ السَّيِّدَ الْأَدِيبَ الْلَّوْذُعِيَّ وَالْفَاضِلَ الْمَتَوَقَّدَ الدَّكِيَّ، الْمَلْوَوِيُّ السَّيِّدُ بَرَكَتُ عَلَى حَرْسِهِ الْعُلَى، لَقَدْ حَازَ حَظًّا وَافِرًا مِنَ الْفَنُونِ الْدَّرْسِيَّةِ لَا سِيمَّا الرِّياضِيَّةِ، وَأُوْتِيَ كَفَلًا جَزِيلًا مِنَ الْعِلُومِ الْفَقِهِيَّةِ الْدِينِيَّةِ، لَازَالَ مُؤْتَدًا بِالْتَّأْيِيدَاتِ الْعِيَّبِيَّةِ، وَمُسَدَّدًا بِالْتَّسْدِيدَاتِ الْلَّارِبِيَّةِ. وَأَنَا الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّيِّيِّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَلَى بْنِ أَحْمَدَ الرَّضُوِيِّ، تَقْبِيلُ اللَّهِ أَعْمَالَهُمْ وَخَفَقُ أَنْقَالَهُمْ، وَكَانَ ذَلِكَ أَوَّلَ الرَّبِيعِيَّنِ ١٢٦٧ هـ. ق.»

قرأ حامد حسين كتب أدبية كالمقامات الحريرية و ديوان المتنبي عند بركت على؛ كما يلوح من بعض كتب حامد حسين إلى بركت على، الذي كتبه في أوان شبابه في العام الثاني والعشرين من عمره الشريف، النثر الفاخر و البلاغة الواضحة و الفصاحة اللاحقة فيها.

ويشير بركت على إلى هذا الجانب الأدبي لحامد حسين، كما يكتب في مكتوبه إلى حامد حسين، المورّحة ٢٥ صفر ١٢٦٨ :

١٤٣ «الْفَاضِلُ الدَّكِيُّ، وَالْحَمِيرُ الْلَّوْذُعِيُّ، صَاحِبُ الْفَرِيقَةِ التَّقَادُّمِ وَالْعَرِيكَةِ الْوَقَادَةِ، الْعَارِفُ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، الْكَامِلُ فِي الْفَنُونِ الْأَدِيبِيَّةِ، الْجَامِعُ لِلْأَحْلَاقِ السُّنْنِيَّةِ، الْمَاهِرُ فِي الْعِلُومِ الْعُقْلِيَّةِ وَالْتَّقْلِيَّةِ، ذِي الْهَمَمِ الْعُلَيَّةِ وَالْحَصَالِ الرِّئِيَّةِ، الْحَقُّ فِي الْمَسَائِلِ الْكَلَامِيَّةِ، التَّاصِرُ لِلْمَلَةِ الْقَوْيَةِ الإِمامِيَّةِ، الْمَحْمُودُ فِي الْكَوْنَيْنِ، الْمَلْوَوِيُّ السَّيِّدُ حَامِدُ حَسِينٍ، أَدَمَهُ اللَّهُ قَرِيرُ الْعَيْنِ». (الدرر السنّية، مخطوطه مجمع الذخائر الإسلامية بقم، رقم ٨٣٩).

تحتوي أكثر المكاتب طلب الكتب هم بركت على.

مات بركت على في سنة ١٢٧٠ المحرّية.

### ب. المفتى السيد محمد عباس

كان المفتى السيد محمد عباس التستري من أحفاد المحدث الجليل السيد نعمة الله الجزائري، ولد في لكهنو ربيع الأول سنة ١٢١٠ المحرّية. (طبقات أعلام الشيعة ج ١٥ ص ١٠١٠،

النفوسي في ترجمته:

«كان عالماً جليلاً أديباً شاعراً كاتباً، وهو أول من روج سوق الأدب في الهند». (ترجمة مشاهير علماء الهند، ص ٢١٠).

حضر كثير من كبار علماء ذلك الزمان محضر المفتى في العلوم الأدبية، كما يذكر عبدالحفيظ الحسني (المتوفى ١٣٤١) من علماء أهل السنة:

«استفاد منه خلق كثير في الأدب والإنشاء من الشيعة وأهل السنة، وكان بارعاً في الأدب والإنشاء». (نزهة الخواطر ج ٨ ص ١٢٥٧).

ولكته مع ذلك، كان بارعاً في علوم شتى، وبيّن الحقّ الطهراني: «والحقيقة أنَّ المترجم له، أحد أبطال العلم وشيخ الاجتهاد وأساطين الفقه و رجال الأدب، فهو مجموعة نادرة المثال في الفترة الأخيرة؛ فقد نبغ في مختلف العلوم الإسلامية من الفقه والأصول والعقائد والكلام والتفسير والحديث والفلسفة والتاريخ والأدب والشعر وغيرها نبوغاً.

وألف عشرات الكتب الضخمة المهمة في هذه العلوم باللغات الثلاث، العربية والفارسية والأوردوية (الهندية)، كما نظم دواوين شعرية في تلك اللغات جميعها.

وقد اعترف له كبار علماء عصره بالعظمة العلمية وسمّي المكانة والاجتهاد، وسلّموا له بذلك. ورجع إليه الناس في التقليد في بلاد الهند، وتصدر للفتيا والتدريس، فنخرج عليه جمع كبير وعدد غير من أهل العلم والفضل، وقد صار الكثير من تلامذته مراجع وزعماء للدين بعد وفاته بسنين». (طبقات أعلام الشيعة ج ١٥ ص ١٠١٠ - ١٠١١).

ارتخل المفتى محمد عباس إلى الرفيق الأعلى بعد وفاة حامد حسين في نفس السنة ٢٥ رجب ١٣٠٦ في بلدة لكهنو، ودفن في حسينية غفران مآب. (مطلع أنوار ص ٥٧٧).

تلقي حامد حسين دقائق العلوم الأدبية من المفتى محمد عباس. (تكملة نجوم السماء ج ٢

ص ٢٧، مطلع أنوار ص ١٨٠، نفحات الأزهار ج ١ ص ١٣٦). كتب حامد حسين كتاب عبقات الأنوار وكتبه الأخرى و مكتابيه باللغتين الفارسية و العربية بشر فاخر و بلاغة لامعة، بحيث يُحرر القاريء، ويمكن أن يُقال أن المفتى هو الأستاذ الأعلى لحامد حسين في فن الإنشاء والمؤثر في أسلوبه في الكتابة.

قرأ حامد حسين كتاب نهج البلاغة عند محمد عباس. (تكميلة نجوم السماء ج ٢ ص ٢٧، مرآة الكتب ج ١ ص ٤٦٧). وتوجد الآن نسخة مخطوطة من كتاب نهج البلاغة بخط الميرزا وزير علي و الحشّى بحوماش حامد حسين و المختوم بختم السيد ناصر حسين. تحتوي هذه النسخة من بدأ الكتاب إلى خطبة ١٩١ (الحمد لله الفاشي حمده و الغالب جنده...).

ليس عندنا شاهد على قراءة حامد حسين هذه النسخة عند محمد عباس، بل يذكر حامد حسين في هامش النسخة، بل يشير حامد حسين إلى مطالعة النسخة و تحشيته:

«قد كتبت على حواشي هذه النسخة عبارات الشروح من النسخ السقيمة بحسب الاحتياج، وكذلك اللغات من كتب اللغة، ولم أقصد تصحيح المتن و إزالة أغلاطه طرّاً و كلاً... و الله المأمول أن يوفقني لتصحيح هذه النسخة أيضاً كما سددني مطالعتها و كتابة الحواشي عليها».

ونشاهد في صدر النسخة مكتوباً من السيد كرامت حسين، ابن أخي حامد حسين، يشتمل على أسئلة من نهج البلاغة و متفرقات بخط حامد حسين.

### ٣. تعلم حامد حسين في الفقه وأصول الفقه والمعقول

تلقي حامد حسين بعض العلوم من العلماء كما يلى:

#### أ. السيد مرتضى النقوى

تلقي حامد حسين العلوم العقلية من السيد مرتضى النقوى ابن سلطان العلماء و سبط السيد دلدار علي.

قال السيد علي نقى النقوى في ترجمة السيد مرتضى:

«الحقّ المدقّق، الحكيم المنطقي، السيد مرتضى طاب ثراه، لم يكن يشقّ له غبار في العلوم العقلية، وقد تلمذ عليه فيها المتكلّم المحدث الشّهير السيد حامد حسين الشّهير صاحب العبقات». (تراجم مشاهير علماء الهند، ص ١٨٠).

## ب. السيد محمد سلطان العلماء

مات السيد مرتضى النقوي في حياة أبيه ١٨ شهر رمضان ١٢٧٦ في عنفوان شبابه. (ترجم مشاهير علماء الهند ص ١٨٠، مطلع أنوار، ص ٦٤١).

ولد السيد محمد، ابن السيد دلدار علي في لكهنو ١٧ صفر ١١٩٩ (آينه حق نما ج ١١٠، ١١)، مطلع أنوار ص ٤٨٢) و بدأ دراسته للعلوم من والده العالمة وتلقى التفسير والحديث والفقه والأصول والكلام والمنطق والفلسفة والرياضيات والهيئة والعلوم برقتها وبلغ بكماله العلمي. وأجازه السيد دلدار علي في سنة ١٢١٨ بإجازة كاملة، التي صدر نصّها في كتاب آينه حق نما، والتي جاء فيها:

«وكان بحمد الله تعالى ممن جد في هذا المطلب، و تروى من هذا المشرب الأعذب، الفاضل المتყّد، الزكي الأوحد، والألمعي اللوذعي، الأعزّ الولد الأجمد، ثمرة فؤادي و قرة عيني السيد محمد، لا زال محمداً بمكارم الأخلاق، و متخلّياً بمحلى الكلمات، محفوظاً و مصوناً عن جميع العاهات والآفات، بحقّ محمد و آله ربيع الدرجات، عليهم صنوف الصلاة والتحيات الزاكيات. فإنه طول الله عمره في ريعان الشباب و عنفوانه، فاق معظم الأمثال و الأقران، و امتاز بترقيه مدارج الكمال عن أكثر أبناء الزمان، رتع في رياض العلوم و كرع من عين الكمال، و ترقى إلى أعلى معارج الفضائل و آل حاله إلى أحسن الحال، أوشك المداد أن ييبض من إشراق ذكائه، ويتنور قلوب أهل بيتنا بنور ضيائه، و لعمري لو قلنا: إنه مطعم و محلّ عنابة حجة الله المنصور بعون الله، لكن قوله مسدداً كما هو مفاد بعض الرؤيا الصادقة في المنام، و تفصيله يتضمن محلاً آخر غير هذا المقام، و استضاف أيضاً بيته و كرمه إلى ما أعطى من العلم حسن العمل، والتنتزه عن كثير من الخطأ و التزلل، برّ بالوالدين و لم يعصنا طرفة عين، فجزاه الله عنّا خيراً ما حازى الولد عن والديه، جعل غده خيراً من أمسه و اليوم الذي بين يديه». (آينه حق نما، ج ١ ص ١٠٧).

صنف سلطان العلماء ردّاً على الباب السابع من كتاب «تحفة الثناعشرية» للدهلوi، الذي كتبه الدهلوi ردّاً على الشيعة الإمامية، و سماه «البوازق الموبقة» باللغة الفارسية، و جاء في نهاية الكتاب المطبوع بمطبعة مجمع البحرين بلودهيانه:

«كان الفراغ منه يوم الأحد، السابع من جمادى الأولى سنة تسع عشر بعد مائتين بعد الألف من الهجرة المقدسة على هاجرها وأهل بيته آلاف التحيّة والسلام».

كان وفاة سلطان العلماء ليلة الخميس ٢٢ ربيع الأول ١٢٨٤ في لكهنو، ودفن في حسينية غفران مآب. (مطلع أنوار، ص ٤٨٤).

تلقى حامد حسين قسماً من الكتب في الفقه والأصول من سلطان العلماء. (تكملة نجوم السماء ج ٢ ص ٢٧، مرآة الكتب ج ١ ص ٤٦٧، مطلع أنوار ص ١٨٠). ويشهد كتاب حامد حسين على هذا الاستفادة في مجال الكلام.

#### ج. السيد حسين سيد العلماء

ولد السيد حسين ابن السيد دلدار على في ١٤ ربيع الثاني ١٢١١، وقال مؤلف آينه حق نما، ما تعرييه:

«هو أصغر الأخوان بحيث السن، و لكن له فضل على أكثرهم بحيث العلم والكمال، وبلغ أقصى مراتب الكمال في العلوم و الفنون و المدارج... في العلوم العقلية و النّقليّة، ولا يشتغل إلا إلى العلوم الحقة لا إلى أكثر المباحثات و الملاذ الدّنيويّة، مع أنه في ريعان الشباب. حرسه الله وأبقاه». (آينه حق نما ج ١ ص ١١٦).

ويذكر الحق الطهراني أنه: «يقال: إنه بلغ رتبة الاجتهد و هو ابن سبع عشرة سنة».

(طبقات أعلام الشيعة ج ١٠ ص ٣٨٧).

مات سيد العلماء في شهر رمضان سنة ١٢٧٣، وقيل بأنه كان رحيله في آخر يوم من شهر رمضان، حينما كان يقرأ دعاء وداع شهر رمضان من الصحفة السجادية و يسكي. سأله المفتى محمد عباس عن علة بكائه مع أنه كان يداوم على قراءة الأدعية خصوصاً في شهر رمضان. فقال سيد العلماء: إنّي أرى أنه هذا آخر عهدي بشهر رمضان و انتهى عمري. وبلغ خبر وفاته في البلد صباح يوم الغد. (مطلع أنوار ص ٢١٩ - ٢٢٠).

تلقى حامد حسين الفقه والأصول من سيد العلماء. (تكملة نجوم السماء ج ٢ ص ٢٧، مرآة الكتب ج ١ ص ٤٦٧، مطلع أنوار ص ١٨٠، نفحات الأزهار ج ١ ض ١٣٥). وقيل بأنه كان أكثر اختصاص حامد حسين بسماعته. (مرآة الكتب ج ١ ص ٤٦٧).

«قد وقع الفراغ بحمد الله و حسن توفيقه من قراءة هذا الكتاب من أوله إلى آخره بين يدي مصنفه الإمام الفهامة جمال الإسلام و الدين زين الحق و اليقين، و أفاض علينا فيوضه و بركاته وجعلنا من أتباعه و اشياعه و رزقنا ملازمة بابه و الحضور الدائم في جنابه و شربنا من كأس ولائه وأفاض علينا بعض تقواه و صلاحه، في التاريخ العشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٦٩ هجرية، وكان الابتداء في درسه الليلة الثامنة و العشرين من شهر محرم من هذه السنة، الخاطئ الضليلحزين المسكين الشّجاع العليل، حامد بن محمد عفا الله عنهمما بهته و كرمه». (الدرر السنّية، الورقة ١٧٣ ب، محظوظة المكتبة الرضوية، رقم ٥١٥٩٤).

يقول ميرزا محمد مهدي الکھنوی عن علاقه السيد حامد حسين و سید العلماء:  
 «لما كان حامد حسين يقرأ كتاب رياض المسائل من سید العلماء، لم يكن لأحد من تلامذته طاقة مجاراته و مبارته. و كان سید العلماء يعجب حامد حسين توقد حاطره و حدة ذهنه. و وقع التأمل والتوقف له حين الحضور في مجلس سید العلماء في الأخذ و التفهم مرتين فحسب. والأعجب منه حالات حامد حسين فيأخذ كتاب مناهج التدقیق<sup>١</sup> من الأستاذ، و يوجد نسخة كتاب مناهج التدقیق التي قرأها حامد حسين عند المصنف في مكتبه، و يظهر من حواشي جنابه جودة التقى، و يلوح عظمة تحقیقه في عمره الشّریف و إفاداته الكمالیة و إرشاداته العالیة على كلّ ناظر خبیر بصیر». (تكلمه نجوم السماء ج ٢ ص ٢٧ - ٢٨).

رحل السيد إعجاز حسين أخو حامد حسين إلى گوالپور، و هو بلد في جنوب غرب لکھنوتقع في ٣٤٠ كم من الکھنوت، و يلوح من مکاتيب حامد حسين حزنه لفارق أخيه. و في هذه المرحلة و تقليل نشاطات العلمية لحامد التي كانت حول کتب السيد محمد قلی، يحضر حامد حسين درس سید العلماء، بدئاً من ليلة ٢٨ محرم الحرام سنة ١٢٦٩ و قرائة كتاب مناهج التدقیق، الذي كتب في نهاية نسخته:

1. مناهج التدقیق و معراج التحقیق، من تصنیفات سید العلماء، الذي أخذه حامد حسين من المصنف، في جلسات بدأت من ليلة ٢٨ محرم الحرام سنة ١٢٦٩ و انتهت باقل من خمسة أشهر.

بدأ حامد حسين بدرس كتاب رياض المسائل بعد كتاب مناهج التدقیق عند أستاده سید العلماء، و كتب عن ذلك:

١. مناهج التدقیق و معراج التحقیق، من تصنیفات سید العلماء، الذي أخذه حامد حسين من المصنف، في جلسات بدأت من ليلة ٢٨ محرم الحرام سنة ١٢٦٩ و انتهت باقل من خمسة أشهر.

«وأريد أن أشرع بعده في درس السفر الشريف الذي لم يُؤلف مثله في الأواخر، والأوائل، المسمي برياض المسائل، المشتهر بالشرح الكبير للإمام العلامة المتفق على فضله كلّ صغير وكبير، وطيب الله رسمه». (الدرر السنّية، ورقة ١٥٥ ب، المخطوطه الرضوية، رقم ٥١٥٩٤).

استنسخ حامد حسين نسخة من رياض المسائل بيده وقرأ منه على الأستاذ، ويعرف النسخة هكذا:

«هذه قطعة من الشرح الكبير المسمي برياض المسائل في شرح المختصر النافع للعلامة الهمام، الرحلة الناقد، الفقيه النبي، سلالة السادة و زينة القادة، مرجع... الأوائل والأواخر، ينبوع المآثر والمفاحر، مولانا السيد علي الطباطبائي نور الله رسمه و قدس نفسه.

استكتبتها وصحّحتها بقدر الوسع و الطاقة، ثم قرأتها على الإمام المحتهد العلامة الفهامة، القمممام الهمام، الولي الصّفّي، الوجيه الجليل النبيل، الخبير البصیر، مطلع الأنوار، منبع الأسرار، مولانا السيد حسين، أدام الله أيامه وأفاض علينا من فيوضه.

وقد كانت هذه النسخة وقت القراءة في يده الشريفة و ملاحظته بعينه المباركة، فكان دام ظله إذا رأى فيه غلطًا زاغ عنه بصري أصححه أو لفظًا متوكلاً كتبه بيده المقدسة.

وأنا الذليل المقترف لآثام موبقة، المحترث تسامع مهلكته، حامد بن محمد، عفا الله ذنوبهما وستر عيوبهما». (الدرر السنّية، ورقة ١٧٣ أ، المخطوطه الرضوية، رقم ٥١٥٩٤).

وكان حامد حسين قبل تعلم هذين الكتابين، يشتغل بمحاجة شرح اللمعة، و ذلك في سنة ١٢٦٧، وكان يتطلّب النسخة المطبوعة لكتاب رياض المسائل، ولم يجده. يلوح ذلك من مكتوب حامد حسين كتبه إلى بركت علي يقول فيه:

«إلي في هذه الأيام المباركة، المقبّلة بيمّنها و السارة بأمنها، أطالع و أدars الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية و أقتطف قطوف ثمارها... و قد كنت أردت أن أطالع و استكتب الشرح الكبير للإمام الشّهير... فاستعرتني من بعض الإفاضل أدام الله فضله العلي، فقال: إنّه قد طبع ويوجد في ديار كربلاء و التّحف، حفظهما الله بعظيم الشرف، فلا تستكتب؛ و أنا أطلب لك نسخة مطبوعة لطيفة من تلك الديار الشريفة.

وأيضاً قال: إنّه قد طبع كتاب مجمع البحرين و كتاب القوانين، الحاوي من المطالب الأصوليّة

على الأقانين؛ فقلت: اطلبوا لي ثلاث نسخ من تلك الكتب الشهية و لعلها تأتي في أقلّ من مئة رُبْيَة...».

كتبه العبد الفقير إلى الله تعالى حامد بن محمد، وفقه الله لإصلاح نفسه و عمل ما يصحبه في رسنه و جعل غده خيراً من أمسه في الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٦٧». (الدرر السنّيّة، نسخة الجمع الذخائر الإسلاميّة، رقم ٨٣٩).

ويجدر بالذكر أنّ حامد حسين قرأ كتاب معالم الدين عند أستاذه، كما يظهر مما كتبه على نسخته من هذا الكتاب (الدرر السنّيّة، ورقة ١٩٤ ب - ١٩٥ أ، المخطوطة الرضوية، رقم ٥١٥٩٤). يحتمل أن يكون هذا الدرس عند سلطان العلماء مع أنه لم يثبت ذلك.

وأيضاً لا يعلم تاريخ الإنتهاء من درس رياض المسائل، إلاّ أنه يظهر من مكتوب مؤرخ ١٢٧٠ (يعني تسعه أشهر بعد إتمام درس مناهج التدقّيق) أنّ حامد حسين يُخبر عن مرض سيد العلماء وأنّه ليس له فرصة للاستفادة لهذا المرض، ويدعوا الله بشفائه. (الدرر السنّيّة، ورقة ٦٢ ب، المخطوطة الرضوية، رقم ٥١٥٩٤).

كان حامد حسين يشتغل بتدريس الفقه أيضاً، كما أنه درس مسألة الحاجب من مسائل كتاب الطهارة على أساس كتاب جواهر الكلام، بأسلوب جديد، وكتب حصيلة درسه في كتاب «النجم الثاقب في مسألة الحاجب»، كما يذكر المحقق الطهري ثلاث نسخ لهذا الكتاب؛ الكبير والواسط و الصغير. (الذریعة ذاتی تصانیف الشیعہ، ج ٢٤ ص ٦٩)، وكما يوجد نسخة مخطوطة من هذا الكتاب بخط میر معصوم على شاه ومحشأة بجوashi حامد حسين.

#### ٤. تحقيق و تصحیح کتب والده السيد محمد قلی

اشتغل حامد حسين بتحقيق كتب والده بعد وفاته، كما يذكر بذلك في وصيّة له إلى ولده السيد حسين:

«أوصي به أن يبالغ في تصحیح الكتب التي صنفها الوالد الماجد قدس الله نفسه فإنّ كل ما حصل لنا من خير في الدين و الدنيا فهو من برکاته و فیوضه؛ و له طاب ثراه حقّ علينا و على سائر أولادنا فليکدح في ذلك كدحاً و يجتهد في إنشاعتها بالطبع و الاستکتاب». (الدرر السنّيّة، مخطوطة جمع الذخائر الإسلاميّة، رقم ٨٣٩).

بدأ حامد حسين هذا الجهد بعد وفاة والده عشرين سنة، حتى مضى ٣٦ عام من عمره. ومتّا صحّحه في هذا المجال، نذكر الكتب التالية: فتوحات حيدريّة، رساله تقیه، سيف ناصري، تشیید المطاعن. و مع ذلك اشتغل بتصنيف كتبه و أصدر واحداً منها. والآن نعرف بالكتب المذكورة آنفاً.

#### \* فتوحات حيدريّة

وهو أول كتاب لحمد قلي حقّقه حامد حسين، وكتب إعجاز حسين عنه: «الفتوحات الحيدريّة لوالدي العلامة السيد محمد قلي أعلى الله مقامه وأجزل عليه إكرامه. صُفّه في رد بعض فصول كتاب عبدالحّي<sup>١</sup> رتّبه على مقدمة وثلاث فصول. وذكر في مقدمته شائع أحوال الصوفية وأقوالهم وأفعالهم، ونقض أقواله المتضمنة في منع تفضيل مولانا علي بن أبي طالب ومنع إقامة عزاء سيد الشهداء [عليه السلام]، وأثبت من كتب المحالفين جواز الندبة والنياحة عليه، وجواز نقل ضريحه الأقدس على ما هو الشائع في هذا الزمان». (كشف الحجب والأستار، ص ٣٩٧).

جمع حامد حسين أوراق هذا الكتاب وكتب نسخة مسوّدة منه، والذي يوجد منه اليوم ٣٨ ورقة منه. وكتب حامد حسين في الصفحة الأولى من الكتاب:

«كانت هذه الأوراق متفرقة و هذه الطّروس متشرّطة في مسودات والدي الماجد الأفخم الكاثر [١٧١] [ظ] الأكرم القمّقام، السنّد الهمّام، أحلّه الله دارالسلام و محلّ الكرام؛ فأخرجتها و لمّت شعثها وشعبت صدعها و رتقّت فتقها، فجّأت بحمد الله مسوّدة الفتوحات الحيدريّة بتمامها...»

كتب اسم الكتاب في الصفحة الأولى بخط حامد حسين: «الرسالة المسمّاة بالفتّوحات الحيدريّة لإحرار المشويّات الأخرويّة»، ولكن لم يذكر تاريخ كتابة النسخة.

ثمّ كمل الكتاب و أخرجه إلى البياض و كتب الميّضة في ٢٤ شهر رمضان سنة ١٢٦٢، ستين بعد وفاة والده، وكتب في نهاية النسخة:

«قد فرغت من تحرير هذا الكتاب في التاريخ الرابع والعشرين من شهر رمضان الذي أنزل فيه

١. وهو كتاب الصراط المستقيم، لعبد الحفيظ بن هبة الله تلميذ عبد العزيز الذهبي و صوره.

القرآن سنة ١٢٦٢ . و كاتبه و متممّه أنا العبد الذليل حامد حسين عفا الله عن سيئاته و الحمد لله على إحسانه».

ثم قابله و صحّحه بعد كتابته حين ما مضى ثانية عشر عاماً من عمره. لا نعلم متى بدأ هذا التّصحيح، و لكن كتب تاريخ الانتهاء من العمل هكذا:

«قد فرغت بحمد الله و عنده من مقابلة هذا الكتاب في يوم الخميس، الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة من شهور سنة ١٢٦٤ من المحرّة، و اجتهدت بحسب وسعي في تصحيح عبارات الكتب المقلولة عنها و قابلت على أكثرها، لكن لستُ قادراً على تبيين التّسخ بقى أغلاظ و شبّهات. فإن تيسّرنا التّسخ الصّحيحة، نصحّحها إن شاء الله تعالى، و إلا فمن تيسّر له، فعليه تصحيحها وأجره على الله، فإنّ الله لا يُضيع أجر المحسنين. وأنّ العبد الممتلىء بالشّين، حامد حسين، غفر الله له ولوالديه، و وفقه لتصحيح كتب والده الماجد، عطّر الله مضمّعه و طيّب رسمه، و قد طبع هذا الكتاب بعون الله و منه، و لله الحمد على ذلك كثيراً و شكرًا جيلاً، و هذا في بلدة لكهنو».

توجد الآن ثلاث نسخ من هذا الكتاب في المكتبة الرّضوية، و إليك مواصفات النّسخ:

أ. النّسخة المرقمّة ١٩٠٥٠ ، موّرثة: ١٢٥٠ .

ب. النّسخة المرقمّة ١٩٠٥٢ ، موّرثة: ١٢٥٠ .

ج. النّسخة المرقمّة ١٩٠٧١ ، موّرثة: ١٢٦٣ .

لا يُعلم كاتبو هذه النّسخ، علمًاً بأنّ النّسختين أ و ب كتبتا في زمن حياة محمد قلي و نسخة ج في زمن حامد حسين، و بين كتابة و تصحيح النّسخة المبيضة التي عرفناها. و لمزيد الاستطلاع يُنصح بـ<sup>\*</sup>رسالة التقى

\* رسالة التقى

هذا الكتاب أيضًا من تصانيف العلّامة السيد محمد قلي و صحّحها ولده العالم حامد حسين. قال الكشميري ما تعرييه:

«صحّح و هذّب رسالة التقى التي كانت من تصانيف والده الماجد المنيفة، بعد تصحيح الفتوحات الحيدرية». (تكميلة نجوم السماء ج ٢ ص ٢٧).

هذا الكتاب مجموع أسئلة سأّلها بعض علماء السنة من سلطان العلماء و أجابها السيد محمد

قلي. ويوجد النسخة المسوّدة من الكتاب مع حواشٍ قسم منها حامد حسين.  
وتجدر بالذكر أنَّ السيد حامد حسين طبع وأصدر نسخة أخرى من الكتاب وكتب في  
نهاية هذه النسخة ما تعرّيه:

«لا يخفى أنَّ مسوّدة هذه الرسالة كانت في كتب المصنف عليه الرسمة، ولم يصل إلى  
التهذيب الثاني للمصنف، لكن بيضه هذا الفقير، وتم إجراء تقديم وتأخير وتعديل؛ وقابلت  
أكثُر العبارات المنقول عن أهل السنة بأصلها، وكتبت حرف الصاد على هامش كل عبارة  
قابلتها وصحّحتها؛ ولم يُقابل قسم من العبارات مع أصلها لعدم العثور على بعض الكتب.  
وطبع بأمر من النّواب المستطاب مروج دين سيد المرسلين، إعتماد الدولة السيد حامد علي خان  
صاحب بحدار مهمّ جنگ دام إقبالهم وإجلالهم؛ وأنا الفقير حامد حسين عفا الله عنه».  
نزيد بالبيان أنَّ الكتاب تُرجم باللغة الأردية وأصدرها مطبع مجلة الإصلاح، كما ذكر المحقق  
الطهراني (الذرية ج ٤ ص ٤٠٥).

#### \* سيف ناصري

صنف السيد محمد قلي كتابه «سيف ناصري وبرهان إمامي» ردًا على الباب الأول من كتاب  
«تحفة إثنا عشرى» لعبد العزيز الدھلوی، في كيفية حدوث التشيع وانشعابه بفرق مختلفة، في سنة  
١٢٠٢<sup>١</sup>. ثم نقض رشید الدھلوی (المتوفى ١٢٤٣) هذا الكتاب وأجابه السيد محمد قلي  
بكتاب سمّاه «الأجوبة الفاخرة في رد الأشاعرة». (كشف الحجب ص ٢٤).

صحيح حامد حسين كتاب «سيف ناصري» في ربيع الأول سنة ١٢٦٥ حينما مضى من  
عمره تسع عشرة سنة.

#### \* تشيد المطاعن

كتاب «تشيد المطاعن لكشف الضغائن» أهم كتب السيد محمد قلي، الذي كتبه ردًا على  
الباب العاشر من «تحفة إثنا عشرى». قال السيد إعجاز حسين بخل المصنف:  
«تشيد المطاعن لكشف الضغائن، للإمام التّقدّم الجهيد، الوالد الماجد، السيد محمد قلي بن

١. ذكر تاريخ تصنيف الكتاب هكذا: «وقد وقع الفراج من تأليفه يوم الأربعاء من شهر جادى الثانية، السنة الثانية من المائة الثالثة بعد الألف من الهجرة النبوية  
على صاحبها والله أعلم بالحقيقة وسلام من الله العزيز العلام».

محمد بن حامد النيسابوري الكتوري أعلى الله مقامه في دار الكرامة. هو جواب الباب العاشر من أبواب التحفة الإثناعشرية في تشيد مطاعن الثلاثة والأصحاب وعائشة. وهو كتاب لم يطلع أحد على مثيله، ولم يظفر الزمان بعديله. حاوٍ على إلزامات شديدة وإفحامات سديدة، اشتمل على ما لم يشتمل عليه كتاب من الأوجبة الشافية بفصل الخطاب. و الحُبر يختقر الخبر، وعند الظفر بالعين لا يختلف بالأثر. فمن عثر عليه و عرف فضله استصرغ مقالتي فيه و مدحني له». (كشف الحجب ص ١٢٢ - ١٢٣).

كان محمد قلي يشتغل بالكتاب سنة ١٢٣١، يعني خمسة عشر سنة قبل مولد حامد حسين.

قال الميرزا محمد مهدى الكشمیری:

«ثم صرف همه في تصحیح کتاب تشید المطاعن و إشاعته، الكتاب الذي هو من نوادر العصر و أفراد الدّهر، و بذل سنوات كثيرة في تبیض و تصحیح و مقابلة نصوصه مع مصادره، والحق إنّه إحسان عظيم على مذهب أهل الحق بهذه الخدمة الجمّة». (تکملة نجوم السماء ج ٢ ص ٢٨).

اشتغل حامد حسين بتصحیح الكتاب مدة ستة عشر سنة، ١٢٦٥ إلى ١٢٨٢، كما بدأ في هذه البرهة بتألیف کتابیه: «عقبات الأنوار» و «شوارق النصوص»، وأصدر كتاب الآخر «استقصاء الإفحام» قبل إصدار النسخة الموجودة من «تشید المطاعن».

الدراسة عن تصحیح و تحقیق کتاب تشید المطاعن يحتاج إلى مجال أوسع من هذا المقال، و يجد بأن يبحث عن النقاط التالية:

- مصادر التحقیق و التصحیح للکتاب (المصادر التي جمعها حامد حسين، و المصادر التي لم توجد لحدّ الآن، و القيمة العلمیة للمصادر)

- أسلوب حامد حسين لإحياء الكتاب (مقابلة النصوص، تقویم النّصّ)

- ملحقات على الكتاب

- هوامش حامد حسين على الكتاب

- تأثیر هذا الكتاب على کتب حامد حسين

- جهد حامد حسين لإحياء الكتاب.

بعد جهد يشتمل على ستة عشر عاماً أن جاهر حامد حسين الكتاب للطبع، ذهب حامد حسين و أخيه إعجاز حسين للحج، علماً بأنه كان إعجاز حسين ناصراً ومعيناً لأخيه في هذا الجهد العظيم.

غادر حامد حسين بلده لكھنؤ إلى المکة المكرمة عصر يوم الجمعة ٢٢ جمادى الأولى ١٢٨٢، بدئاً من بلدة کانپور، وكتب سوانح هذا السفر في كتابه «أسفار الأنوار»؛ ثمّ بعد الرجوع من هذا السفر بدأ بتمكیل كتابه «عقبات الأنوار». (تمکلة نجوم السماء ج ٢ ص ٣٠). طبع كتاب تشید المطاعن لأول مرة في مجلدين في مطبع جمع الب하رين ببلدة لودھيانه (التي تقع ٨٠٠ كم من شمال غرب لكھنؤ). و جاء في نهاية المجلد الثاني:

«نحمد الله على إتمام هذا الكتاب المستطاب في يوم الأربعاء، ثانية وعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٣».

يحدّر أن يُذكر أن السيد حامد حسين أصدر شطرًا من الكتاب في سنة ١٢٧٣ في بلدة دھلي، و لكن بعثرت في فتنۃ عظيمة سمیت بفتنۃ ١٨٥٧، لأنّه وقعت في تلك السنة. جدد حامد حسين هتّه العالية بإحياء الكتاب مرة أخرى كما تم تحقیق الكتاب و تحهیزه للطبع قبل سفر حامد حسين إلى الحجّ. و بذلك عمره بعد سفر الحجّ في إنجاز مشروع عقبات الأنوار.

#### \* استقصاء الإفحام واستيفاء الانتقام

صنف سبحان علي خان (١١٨٠ - ١٢٦٤) من آباء الشيعة في هند<sup>١</sup> رسالة عن انطباق حدیث الخوض على الخلفاء وتابعیهم في سنة ١٢٤٧، ثم طبوا بعض أهل السنة نقض هذا الكتاب من عالمهم حیدر علي فيض آبادي (المتوفى ١٢٩٩)، وكتب فيض آبادي إجابة لطلبهم كتاب «منتھي الكلام» ووصفه بعبارة «تبیهات أهل الخوض لاعتراضهم على حدیث الخوض». تم إصدار الكتاب في مسلكين و خاتمة في سنة ١٢٥٠ ونشر في بلاد هند.

بدأ حامد حسين تصنیف كتاب «استقصاء الإفحام» ردًا على منتھي الكلام قبل تکمیل وتصحیح «تشید المطاعن» وطبع المجلد الأول منه في سنة ١٢٧٦، وعاش فيض آبادي ثلاثة وعشرين سنة بعد طبع هذا الكتاب و لو يطلق حواباً عليه، كما أنه عاش ستّ سنة بعد طبع

١. انظر لترجمته: تراجم مشاهير علماء الهند ص ١٩٦، كشف الحجب و الأستار ص ١٦١، ٥٩٩، ٤٧٩، ٣٩٧، ٢٥٧، ٥٩٦، ترجمة المخاطر ج ٧ ص ٩٧٩، طبقات أعلام الشيعة ج ٢٠ ص ٥٩٦، مطلع أنوار ص ٢٧٩.

## ٥. فتنة ١٨٥٧

بدأت فتنة في بلاد هند، تسمى بفتنة ١٨٥٧، من منتصف شهر رمضان ١٢٧٣ (١٠ مى ١٨٥٧) و دامت أربعة عشر شهراً حتى ذى القعدة ١٢٧٤. كان شروع الفتنة يهد أجناد الهند من بلد ميروت و وصلت ببلاد أخرى منهم بلدة لكهنو. و تمت غارات في البلاد و ضواع

١. يظهر من هذا الكلام أنه يتعلّق بسفر حامد حسين إلى آگرہ في سنة ١٢٧١.

مجلد الغدير من عبقات الأنوار و لم يطق ردّاً عليه. (نّزهة الخواطر ج ٧ ص ٩٢٦). يشير حامد حسين ما جرى عليه في تصنيف كتاب «استقصاء الإفحام» في وثيقة باللغة الفارسية بما يلخص هكذا:

«مضى عشرين سنة على تصنيف كتاب متتهى الكلام بيد ناصب مدحور، و كنت مشتغلًا بتصحيح و تكميل تشيد المطاعن للوالد الماجد طاب ثراه، و بقي كتاب متتهى الكلام بلا جواب من أتباع الحق، و كنت في نهاية الحسرة و الحرق من هذا. حتى كتبت عريضة إلى الإمام صاحب العصر و الزمان عَجَّلَ اللَّهُ تَعَالَى فِرْجَهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، و دعوت اللَّهُ فِي مَزَارِ الشَّهِيدِ قاضي نور اللَّهِ التَّسْتَرِي فِي آگرَهٌ أَنْ يُوقَقَ اللَّهُ تَعَالَى كَبَارَ عُلَمَاءِ أَتَبَاعِ الْحَقِّ لِرَدِّ هَذَا النَّاصِبِ، وَمَا كَانَ فِي بَالِي أَنْ هَذِهِ النَّمَلَةُ الْمُضَعِّفَةُ يَكْتُبُ كِتَابًا فِي هَذَا الْمَحَالِ. وَكَانَ النَّاصِبُ يَنْادِي فِي الْمَحَالِسِ وَالْمَحَافِلِ بِضَعْفِ عُلَمَاءِ لَكَهْنُو مِنَ الْجَوَابِ عَلَى كِتَابِهِ، وَدَامَ هَذَا الْكَرْبُ عَشْرِينَ سَنَةً، يَشِيبُ فِيهَا الصَّغِيرُ وَيَهْرُمُ فِيهَا الْكَبِيرُ.

حتى أتّى صنّفت بتأييد اللَّهِ مَعَ ضَعْفِي وَقَلَّةِ باعِي بِعُونِ جنابِ الْعَالَمِ الْعَالِمِ الْمَعْظَمِ مولانا السيد إعجاز حسين مجلّدات عديدة من هذا الكتاب، و طبع ثلاثة مجلّدات منه و شاع في الأكنااف. و أَهْمَدَ اللَّهُ بِهَذِهِ النِّعْمَةِ حَتَّى أَنَّهُ لَمْ يَرِدْ جَوَابٌ مِنَ النَّاصِبِ المَدْحُورِ بَعْدَ مَضِيِّ عَشْرِينَ سَنَةً مِنْ إِصْدَارِ كِتَابِ اسْتَقْصَاءِ الْإِفْهَامِ، فَضَلَّاً عَنْ جَرِيَانِ مَدْحُوَّهِ عَلَى لِسَانِ الْمُخَالِفِينَ وَالْمَنَافِقِينَ بِقُوَّةِ الْكِتَابِ». (اللئالي البهية، ورقة ٣١٦ - ٣١٤، مخطوطه المكتبة الرضوية، رقم ٢٨٠٠٢).

يلوح من هذه الرقيمة بعض علل ترقية السيد حامد حسين، من حسرته على نشر كتاب ناصب بلا جواب من أتباع الحق و توسله إلى الحجة المنتظر عَجَّلَ اللَّهُ تَعَالَى فِرْجَهُ، و سروره على إصدار كتابه و توفيقه بتصنيف كتابه.

عمياء و خراب دار السيد سراج حسين أخي حامد حسين، كما قيل أنه لما وصل خبر خراب داره إليه تمثل بمصراع فارسي: «خوب شد اسباب خوديني شکست». (مطلع أنوار ص ٢٩١). يشير ساخته بهذا الشعر أنه يسرّ من هدم بنيان إعجابه بنفسه و يسرّ من ازدياد توكله على الله وانقطاعه من عمل نفسه.

مضى من عمر حامد حسين في ذلك الزّمان ٢٧ عام، و فرّ من لكهنو إلى كنتور، الذي يقع ٦٤ كم من شمال شرق لكهنو. وكان حامد حسين قبل هذه الفتنة شرع بتصنيف عبقات الأنوار، و صبح قسماً كبيراً من تشيد المطاعن، و طبع شطراً منه، و أتم تصنيف المجلد الأول من استقصاء الإفحام، و بقي الأعمال مبتوراً.

لم يكن مصادر التحقيق في كنتور متوفراً عند حامد حسين، لهذا السبب توقف تصنيف عبقات الأنوار و تكميل تشيد المطاعن. ولكن لم يكن حامد حسين رجلاً يكسره هذه الأحداث، بل هو بطل في مجال الذّبّ عن حريم ولاية أهل البيت عليهم السلام، فشمر الجدّ في إكمال كتابه شوارق النصوص في تلك الظروف الصعبة التي كان فيها.

تلوح صعوبة تلك الظروف و اهتمام حامد حسين بتداوم جهاده من الأسطر التي كتبها على النسخة المخطوطة من استقصاء الإفحام:

«هذا هو المجلد الثاني من كتاب استقصاء الإفحام في جواب متهى الكلام، و قد صنّفه حين ١٧٧ كت قاطناً بلكهنو في مدة تقصير عن سنة، و قد كت أردت الإتيان على إتمام المسلك الثاني أولاً ثمّ على المسلك الأول، و لكن شغلي عن ذلك توجيه بعض إصحابي إلى إتمام كتابي المسمى بعقبات الأنوار حيث أراد طبعه... و أيضاً معنى منه اشتغاله بتصحيح تشيد المطاعن للوالد العلامة أحلّه الله دار السلام، حيث كان يطبعه بعض الأخلاقاء في الدّهلي، فترك ذلك و أخذت في هذا و رجوت من الله تعالى أن يرزقني إتمامها و إتمامه.

وأيضاً سمح لي أثناء ذلك صداع الرأس حيث منعني من مطالعة الكتاب بالليل، فضاقت الفرصة من وجوده ثلاثة. ثمّ أراد بعض الصّلحاء من المؤمنين المتوطّنين بأكيرآباد طبع هذا الكتاب، فطلب منه جرئين، فأردت أنه إذا تمّ طبع ما خرج من هذا الكتاب و طبع الكتابين السابقين أخذ في إتمام تصنيفه و تكميل أبوابه.

ولكن بينما نحن كذلك إذ حدثت الفتنة الكبيرة التي شاعت في البلاد وأخذت بأكظام العباد، فتفاقمت الرزية وتعاظمت البلية، و ظهر الفساد في البرّ والبحر، وكثُر الخوف والباس، وتغيّر الناس و أنكرت الوجوه، و أقبل إلى كلّ مكروره، حيث شنوا في لكون العارات العظيمة، وأخذوا من شاؤوا بالقتل و التهب من غير جريمة، فصار الزمان زمان هرج و مرج، و وقع الآمنون الرافعون من البلايا في اللحج، [فِي الْلَّهِجِ ظ] فلم يمكن لي أن أسكن ذلك البلد، وعظم الحجز و الخوف في الخلد.

فتركت مقامه مع ما عظم علىّ و تصبّ؛ فخرّجت منها خائفاً أترقب؛ فحنت إلى وطن آبائي و مسقط رأس أهل إخائي، أعني: كندور، صانه الله عن الشّرّ، و نقلت [ظ. أو: رفعت] رحلي إلى تلك القرية، و ظلت أكّا تخلو من شوائب الفساد بلا مرية.

فها أنا فيها ساكن، و بحمد الله ممّا كنت أخاف منه آمن، و لكن استدعى ذلك ترك الاشتغال بإتمام الكتب الثلاثة المذكورة... و انقطاع سلسلة الطبع، لكون طرف البلاد شاغرة لا يمكن التّردد إليها مع السّلامة؛ فلم يمكن إرسال أجزاء تشبييد المطاعن و هذا الكتاب إلى الدّهلي والأكّرة. وعقبات الأنوار، و إن كان يطبع في لكونه، لكن لم يمكن الطّبع في ذلك البلد أيضاً.

فها أنا على سفح هذه السوانح و انقطاع طبع هذه الكتب كثير الأسف، شديد الدهف، حزين كثيف متّحير، لا أدرى أ أخثر أم أذيب<sup>١</sup>، و لكن شرعت في هذه القرية في إتمام رسالتي المسماة بشوارق النصوص في تكذيب فضائل اللصوص، حيث إنّ تصنيفه و تكميله لا يحتاج إلى ما كثير كتب؛ و أكثر الكتب المحتاج إليها فيها موجودة عندي.

وأما أدعو الله المتعال بالضراعة و الابتهاج في النهار و الليل أن يعيدي عاجلاً سريعاً إلى ما كتّت عليه من الأمان و الإطمئنان، و الاشتغال بتكميل هذه الكتب و إتمامها في أسرع الأحيان، وهو الموقّع المستعن.

كتبه حامد حسين بن المولى السيد محمد قلي عفا الله عنهم. ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٧٥. (الدّرر السنّيّة، ورقّة ١٦٣ - ١٦٥، مخطوطـة المكتبة الرّضويّة، رقم ٥١٥٩٤).

١. «لا أدرى أ أخثر أم أذيب» مثل يضرب لشخص متّرد متّحير لا يدرى كيف يعمل.

## المصادر (مخطوط و مطبوع)

١. أسفار الأنوار، مخطوطة المكتبة الناصرية.
٢. الإعلام بن في تاريخ الهند من الأعلام المسماة بنزهة الخواطر و بمحجة المسامع و التواظر، عبدالحفي الحسني الطباطبائي (١٣٤١ ق.)، بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٠ ق.
٣. آبيئه حق نما (في ترجمة السيد دلدار علي النقوي التصیرآبادی المندی الشهير ب غفران مآب)، جمع من تلامذة غفران مآب (١٢٣١ ق.)، تحقيق و تدوين: علي فاضلي، قم: مؤسسة تراث الشيعة (كتاب شناسی شیعه)، ١٣٩٤ ش.
٤. آبيئه حق نما، مخطوطة المكتبة الناصرية.
٥. تراجم مشاهير علماء الهند، السيد علي نقی النقوی (٤٠٨)، کربلا: مکتبة و دار مخطوطات العتبة العباسية المقدّسة، ١٤٣٥ .
٦. تکملة نجوم الستماء، المیرزا محمد مهدی الکشمری، قم: مکتبة بصیری.
٧. جرعه ای از دریا، السيد موسی الشیری الرنجانی، قم: مؤسسه تراث الشیعه، ١٣٩٠ ش.
٨. الدرر السنیة، مخطوطة المکتبة الرضویة، رقم ٥١٥٩٤ .
٩. الدرر السنیة، مخطوطة مجمع الذخایر الاسلامیة، رقم ٨٣٩ .
١٠. الذریعة إلى تصانیف الشیعه، آقا بزرگ الطهرانی (١٣٨٩)، بيروت: دار الأضواء، ١٤٠٣ .
١١. ضیاء العین (في ترجمة العلامة السيد حامد حسین)، سعادت حسین خان.
١٢. طبقات أعلام الشیعه، آقا بزرگ الطهرانی (١٣٨٩)، بيروت، ١٤٣٠ .
١٣. عبقات الأنوار في إمامية الأئمة الأطهار، الطبعه الحجریة، هند.
١٤. الغدیر في الكتاب والستة والأدب، عبدالحسین الأمیني التھجی (١٣٩٠)، قم: مركز الغدیر، ١٤١٦ .
١٥. کشف الحجب و الأستار عن أسماء الكتب و الأسفار، إعجاز حسین الکتوری (١٢٨٦)، قم: مکتبة آیة الله المرعشی، ١٤٠٩ .
١٦. اللئالي البهیة، مخطوطة المکتبة الرضویة، رقم ٢٨٠٠٢ .
١٧. الملائی البهیة، مخطوطة أخرى.
١٨. مرآة الكتب، ثقة الاسلام التبریزی (١٣٣٠)، قم: مکتبة السيد المرعشی، ١٤١٤ .
١٩. مطلع أنوار (تراجم علماء الشیعه في هند و پاکستان)، ترجمة: محمد هاشم، مشهد: بنیاد پژوهش های اسلامی، ١٣٧٤ ش.
٢٠. نجوم الستماء في تراجم العلماء، محمدعلی آزاد کشمیری (١٣٠٩)، طهران: سازمان تبلیغات اسلامی، ١٣٨٧ .
٢١. نفحات الأزهار في خلاصة عبقات الأنوار، السيد علي الحسیني المیلانی، قم: المحقق، ١٤١٦ .
٢٢. نوح البلاغة، الشریف الرضی (٤٠٦)، قم: هجرت، ١٤١٤ ق.